

Il vero falso e il falso vero

La lettura è il gioco in cui l'autore tenta di ingannare il lettore dicendogli: quel che ti racconto non è vero ma devi crederlo. E dove il lettore risponde: so che non è vero ma lo trasformo nella mia esperienza in qualcosa che è successo davvero. Se funziona, si chiama letteratura. In caso contrario siamo alla cattiva letteratura.

Questo è quanto afferma in un'intervista al giornale La Stampa Alberto Manguel qui sotto il rimando per chi fosse interessato.

<https://www.lastampa.it/cultura/2009/05/17/news/ingannare-chi-legge-il-mio-gioco-1.37065620/>

Ebbene sì è tutto falso, la vicenda di Anatole Vasanpeine è frutto della fantasia di Manguel che l'ha fatta passare per vera, per una piccola ricerca storica, corredandola di note e fonti ineccepibili, almeno nella forma.

La sospensione dell'incredulità, nella fiaba, per esempio, è d'obbligo, ma il lettore è consapevole; qui invece viene ingannato, a parte un criptico indizio in quarta. *La letteratura come menzogna* (cit.) Sempre.